



**M.I.U.R.**

***Tra Memoria e Progetto***

**Unione Europea**

***LICEO SCIENTIFICO "NICOLÒ PALMERI"***  
**Termini Imerese (PA)**



**Documento del Consiglio di Classe**  
**Quinta A**

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

**Liceo Scientifico Ordinamentale**

Redatto il 11 maggio 2023

Prot.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Marilena Anello

---

# Indice

Pag.	
5	Profilo dell'Indirizzo di Studi
6	Percorso Formativo: Profilo in uscita dell'indirizzo
7	Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale
8	Obiettivi Trasversali
9	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
11	Metodi, Tecniche e Attività di insegnamento
12	Strumenti di Verifica e Metodi di Valutazione
16	Attività di Recupero
17	Attività Extracurricolari
18	Storia della Classe
19	Profilo della Classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
22	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
24	Progetto CLIL
25	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
33	Curricolo di Educazione Civica
35	Progettazione di Ed. Civica
	Allegati: Relazioni Disciplinari e Programmi effettivamente svolti e Griglie di valutazione

# PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

# PERCORSO FORMATIVO

## Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze Comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze Specifiche del Liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

# Quadro Orario Liceo Ordinamentale

## QUINTO ANNO

	<b>Orario settimanale</b>	<b>Orario annuale</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Lingua e letteratura latina</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Lingua e cultura straniera</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Filosofia</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Fisica</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>30</b>	<b>990</b>

# OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

# **OBIETTIVI**

## **RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

#### **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

# METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

## **In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:**

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:**

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo aula video e auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:**

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

## **In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:**

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

# STRUMENTI DI VERIFICA

## E

# METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in**

**materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

*«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.*

*2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».*

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico “N. Palmeri ”, articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze, abilità/capacità e processi meta-cognitivi.

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

<b>Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi</b>		
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi</b>
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza completa e organica dei contenuti</li> <li>▪ Eccellente padronanza dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Padronanza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costruttivi</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni costruttiva e propositiva</li> <li>▪ Collaborazione efficace e proficua con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro scrupolosa ed organica (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale nello studio con apporti di ordine critico in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondita conoscenza dei contenuti</li> <li>▪ Notevole padronanza dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Adeguatezza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assidui ed efficaci</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni significativa e costante</li> <li>▪ Collaborazione efficace con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro puntuale e meticolosa (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia piena e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza piena dei contenuti</li> <li>▪ Padronanza buona dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico</li> <li>▪ Impegno assiduo e partecipazione attiva e prepositiva</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni costante</li> <li>▪ Collaborazione attiva ed assidua con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro produttiva (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>▪ Padronanza discreta dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Correttezza espressiva e appropriato registro linguistico</li> <li>▪ Impegno costante e partecipazione attiva</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni adeguata</li> <li>▪ Collaborazione attiva con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione autonoma (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e sicura autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina.</li> <li>▪ Padronanza apprezzabile dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti ed essenziali</li> <li>▪ Essenziale risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione essenziale con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro essenziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e limitata autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>

5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze superficiali e sommarie dei contenuti disciplinari</li> <li>▪ Padronanza limitata dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo,</li> <li>▪ Impegno discontinuo e partecipazione sollecitata</li> <li>▪ Superficiale risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione occasionale con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro discontinua e parziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) ed autonomia insicura nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina</li> <li>▪ Padronanza scarsa dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Numerose e rilevanti carenze nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note.</li> <li>▪ Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta organizzazione logico-sintattica del discorso.</li> <li>▪ Scarsa risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione minima con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro inefficiente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia inefficace nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
1- 2- 3-	Assolutamente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frammentarie e incoerenti ( o gravemente incoerenti) le conoscenze dei contenuti minimi della disciplina</li> <li>▪ Padronanza nulla dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Esposizione molto stentata , con un lessico povero e rilevanti difficoltà logico-sintattiche</li> <li>▪ Consapevolezza assai esigua (o del tutto assente) delle proprie risorse</li> <li>▪ Impegno e partecipazione nulli</li> <li>▪ Nessuna risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione nulla con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro assente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia nulla nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

L'inclusione ed il successo formativo di ciascuno studente sono obiettivi prioritari dell'Istituzione Scolastica. Per quanto concerne il recupero si privilegia il recupero in itinere che rimane una modalità permanente di lavoro per realizzare il successo formativo dell'alunno, anche mediante la valutazione formativa in itinere.

A metà anno scolastico (inizio febbraio), in particolare, è stata svolta una pausa didattica finalizzata al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni per affrontare al meglio la parte finale dell'anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre la verifica del recupero in itinere è stata effettuata entro la prima settimana del mese di aprile ed anche questa ha avuto una valenza formativa.

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato in itinere, anche tramite studio autonomo, eventualmente accompagnato dai corsi di recupero, dallo sportello didattico e dalle attività di potenziamento in compresenza.

# ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura “Essere il cambiamento”;
- Progetto “David Giovani” e “Alice nella città”;
- Orientamento universitario;
- Welcome Week;
- Viaggio d’istruzione a Parigi (febbraio 2023);
- Conferenza in occasione della giornata della memoria “Il veleno delle parole. L’elaborazione del pregiudizio, anticamera della discriminazione” tenuta dal prof. Antonio La Spina;
- Cineforum: “Il diritto di opporsi”
- Spettacoli Teatrali “Otello e Desdemona o del femminicidio” e “Il berretto a sonagli”;
- Teatro in lingue “Animal Farm”;
- Progetto “Getting ready for Invalsi”
- Progetto “Verso le prove Invalsi Matematica”
- Progetto “Potenziamento matematica classi quinte”
- Olimpiadi di Scienze- matematica-
- Giochi matematici e Giochi della chimica
- Progetto “La Scuola va al teatro Massimo”
- Progetto “Cura e conservazione biblioteca scolastica” Solo 5A
- Progetto PON 10.2.2AFDRPOC-SI-2022-352, dal titolo “Potenziamo le competenze dentro e fuori la scuola” : Modulo “Chimica e biologia da sperimentare
- Progetto PON 10.2.2AFDRPOC-SI-2022-352, dal titolo “Potenziamo le competenze dentro e fuori la scuola” : Modulo “Orientiamo le vele”
- Progetto PON 10.2.2AFDRPOC-SI-2022-352, dal titolo “Potenziamo le competenze dentro e fuori la scuola”: Modulo ““CREIAMO COMPETENZE NELLE STEM”

# STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
<b>PROF. Daniela Cascio</b> (ITALIANO E LATINO)	X	X	X
<b>PROF. Fabiola Pilato</b> (MATEMATICA)			X
<b>PROF. Giuseppe Cuccia</b> ( FISICA )	X	X	X
<b>PROF. Patricia Castronovo</b> (INGLESE)	X	X	X
<b>PROF. A Adriana Mangano</b> (SCIENZE NATURALI)	X	X	X
<b>PROF. Elisabetta La Tona</b> (FILOSOFIA E STORIA )	X	X	X
<b>PROF. Eloisa Tiziana Sparacino</b> (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)	X	X	X
<b>PROF. Gabriella Storniolo</b> (SCIENZE MOTORIE)	X	X	X
<b>PROF. Gioacchino Viscardi</b> (RELIGIONE)	X	X	X

# PROFILO DELLA CLASSE

## **Breve descrizione della classe**

La classe V A dal primo al quarto anno era costituita da 25 alunni, alcuni dei quali nell' a. s. 2021/22 non sono stati ammessi alla classe successiva, mentre altri, nell'anno scolastico in corso, si sono iscritti presso un'altra istituzione scolastica.

Attualmente, gli alunni frequentanti sono 20 e provengono, oltre che da Termini Imerese, anche da paesi limitrofi.

La classe, dal punto di vista socio-culturale, è omogenea. I rapporti interpersonali sono, nel complesso, corretti sia tra pari che nei confronti dei docenti.

Nella classe vi è un alunno BES per la cui documentazione si rimanda ai documenti depositati agli atti.

## **Tempi del percorso formativo curricolare**

Durante i cinque anni del percorso di studio, il processo didattico-educativo si è svolto con regolarità, conformemente ai tempi, alle modalità e al percorso formativo del PTOF, considerando, però, che, negli anni scolastici 2019/20 e 2020/21, l'andamento delle lezioni è stato alterato dall'avvento della pandemia COVID e dal conseguente ricorso alla DAD, che ha comportato non solo un rallentamento nell'attuazione delle programmazioni, la rimodulazione dei contenuti e delle metodologie, ma anche dei disagi agli alunni sia dal punto di vista psicofisico che didattico, con ripercussioni anche negli anni successivi.

Il C. d. C. ha svolto le programmazioni nel rispetto dei ritmi e nei tempi di apprendimento degli alunni, così da dare a tutti la possibilità di seguire con serenità i percorsi disciplinari, raggiungere almeno gli obiettivi minimi e rendere omogenea la ricaduta didattico-disciplinare sulla classe. Il C. d. C., inoltre, si è avvalso degli strumenti messi a disposizione dalla scuola (PON, corsi di potenziamento) e delle strategie didattiche (pause didattiche, recupero in itinere, feedback continui e puntuali) per facilitare l'acquisizione delle conoscenze, consolidarle e rafforzare il metodo di studio.

Le programmazioni hanno tenuto conto, anche, delle proposte curriculari ed extracurriculari del nostro istituto che hanno arricchito le attività didattiche, intese come confronto tra alunni e tra discenti/docenti, come approfondimenti, come stimolo all'interesse.

Se da un lato, però, gli interventi di recupero e la partecipazione alle iniziative della scuola hanno contribuito al successo formativo e scolastico degli alunni, dall'altro hanno rallentato, talvolta, lo svolgimento dei programmi disciplinari.

## **Frequenza, interesse, impegno**

Gli alunni, nelle linee generali, hanno frequentato regolarmente.

La maggior parte della classe ha mostrato interesse per le proposte didattico-educative dei docenti, ma l'impegno, per alcuni, non è stato commisurato alle prestazioni richieste.

### **Motivazione allo studio e comportamento**

La classe è caratterizzata da un gruppo di alunni molto motivati allo studio, puntuali nelle consegne, partecipi alle lezioni. Nel corso dei cinque anni, la costanza nello studio e la prontezza nel mettersi in gioco hanno determinato una progressiva acquisizione di un bagaglio culturale e di una crescita personale sempre più completi.

La rimanente parte della classe ha assunto un atteggiamento verso lo studio, nel complesso, corretto, ma talvolta poco responsabile; non sempre ha consolidato le conoscenze acquisite durante la lezione con lo studio pomeridiano, contemporaneamente alla trattazione degli argomenti, per cui spesso le verifiche hanno dilatato i tempi di esecuzione, condizionando anche lo svolgimento degli argomenti.

Gli stimoli di approfondimento, di riflessione o di apertura verso problematiche più complesse e in riferimento all'attualità sono stati colti da alcuni alunni, mentre altri hanno legato lo studio principalmente ai contenuti disciplinari.

### **Andamento didattico.**

Il C.d.C. ha sempre operato tenendo in considerazione le esigenze della classe, sostenendola con interventi mirati, facendo ricorso alle strategie più idonee e opportune, dando indicazioni metodologiche finalizzate al superamento delle difficoltà. La classe, in generale, ha condiviso le proposte del C.d.C. e si è mostrata collaborativa; la maggior parte degli allievi perviene ai livelli previsti di conoscenze e competenze, differenziate e commisurate alle capacità individuali e all'impegno dimostrati. Pochi alunni fanno registrare delle fragilità, imputabili a carenze nella preparazione di base e a discontinua applicazione nello studio.

### **Risultati conseguiti.**

Nelle linee generali, la classe raggiunge risultati discreti.

# PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato; ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

## **Prima Prova scritta nazionale (art.19 O.M. 45 del 9 marzo 2023)**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

## **Seconda prova scritta (art.20 O.M. 45 del 9 marzo 2023)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è **Matematica** (d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023).

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

## **Colloquio (art. 22 O.M. 45 del 9 marzo 2023)**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della

- studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
    - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
    - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
    - c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
  3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
  4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
  5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne la scelta del materiale il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale

Per quanto concerne le esperienze del PCTO il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche, per la prima e per la seconda prova.

Per la valutazione delle prove d'esame ( I e II prova )il Consiglio di Classe adotta le griglie proposte dai Dipartimenti di Lettere e Matematica allegate al presente documento. Per la valutazione del colloquio orale sarà utilizzata la griglia proposta dal Ministero.

## **PROGETTO CLIL**

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte, CLIL, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

La classe Quinta A ha individuato come DNL Storia, coadiuvata dalla docente di lingua e letteratura straniera inglese. Durante il secondo quadrimestre è stato svolto il modulo Clil "The Wall Street Crash" .

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

## Attività svolte nel triennio

Nel presente schema sono elencati i progetti e le ore svolte da ciascun alunno nei progetti "PCTO" del Liceo Scientifico "N. Palmeri" e svolte dagli alunni dal 2020 al 2023.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni. Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate.

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

Progetti svolti dagli alunni:

- Eipass;
- Orientamento universitario;
- Percorsi del Piano Nazionale Lauree Scientifiche – PNLIS – facenti parte del PNRR: Matematica-Biologia;
- Attività sportive;
- Conservatorio;
- ADVS;
- Unione Camere Penali;
- CESVOP;
- Attività presso uffici comunali;
- Attività artistico/musicali riconosciute;
- Attività di volontariato riconosciute.

# Curricolo di Educazione Civica

## FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- Educazione finanziaria.
- Conoscenza, tutela del territorio e del patrimonio

Il comma 2 dell'art.3 della legge, integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento, inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione.

Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici, in quanto ogni disciplina fa parte integrante nella formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre

all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curriculum di istituto. Al percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola poiché rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

### **Competenze di cittadinanza**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere il diritto come relazione tra i soggetti di pari dignità;
- Apprezzare i valori di democrazia, dignità, libertà, solidarietà, sicurezza, legalità e pluralismo culturale su cui si fonda l'organizzazione sociale nella consapevolezza e responsabilità che si tratti di valori che vanno perseguiti, voluti e protetti;
- Esercitare la cittadinanza attiva, anche in termini di impegno personale nel volontariato;
- Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva;
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

**Tempo di svolgimento:** Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

**Attività:** Lezione frontale -Analisi di casi-Visite guidate-Partecipazione a progetti –Visione film.

**Valutazione:** Gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.

# Programmazione di Ed. Civica

<b>Tematica</b>	<b>L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso.</li> <li>· Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>· Sensibilizzare le coscienze attraverso la disseminazione dell'argomento in rete.</li> <li>· Educare al rispetto del principio di uguaglianza, di pari opportunità e dignità.</li> <li>· Educare a rispetto delle differenze, per la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni.</li> </ul>	
<b>I QUADRIMESTRE</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>N° di ore</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Storia</b>	6	Principi fondamentali della Costituzione Italiana
<b>Inglese</b>	3	Confronto tra le classi sociali dell'età Vittoriana e quelle attuali
<b>Italiano</b>	3	Verga
<b>Latino</b>	4	Seneca, Petronio
<b>Scienze</b>	4	Le biotecnologie
<b>II QUADRIMESTRE</b>		
<b>Italiano</b>	6	D'Annunzio, PP Pasolini, Calvino
<b>Latino</b>	5	Giovenale, Marziale
<b>Storia dell'arte</b>	2	La mercificazione delle opere d'arte
<b>Religione</b>	3	L'enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco
<b>Scienze motorie</b>	2	Benessere e stile di vita sano e sostenibile

INTERO ANNO SCOLASTICO	
Conferenze per un tot. di n° 7 di ore	Conferenza per “La giornata della memoria” 1h “Scheda elettorale: istruzioni per l’uso” 2h Visita al Museo della Targa Florio di Termini I.2 h Donazione degli organi 2 h

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
Costituzione, Art.32: La repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell’individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.  I principi fondamentali della Costituzione.	Agenda 2030 obiettivi: n°3 (Salute e benessere), n°8 (lavoro dignitoso e crescita economica) n°10 (Principio di uguaglianza), n° 9 (Imprese, innovazione e infrastrutture)	Partecipazione a temi di pubblico dibattito attraverso la comunicazione in rete.

<b>Metodologie:</b>	Lezione frontale, webquest, partecipazione a progetti e ad attività programmate dalla scuola -
<b>Strumenti:</b>	Libri, risorse digitali.
<b>Valutazione</b>	Nella valutazione il docente terrà conto della conoscenza degli argomenti in relazione alla completezza ed alla qualità, della coerenza ed organicità, della correttezza morfo-sintattica e della proprietà di linguaggio nell’esporre e relazionare. La valutazione scaturirà da prove orali e scritte (relazione, tema, test...).
<b>Prodotto finale</b>	Elaborazione di Power Point; Elaborazione di video; Composizione articolo di giornale

RELAZIONI

DISCIPLINARI

## Relazione Finale Classe V Sez. A

**Disciplina: ITALIANO**

**Prof.ssa Cascio Daniela**

- |   |        |
|---|--------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N°4    |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N° 132 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 114 |

### Presentazione della Classe

La maggior parte della classe ha seguito e partecipato con sufficiente interesse alle attività proposte, conseguendo gli obiettivi disciplinari pienamente, poiché conosce gli argomenti svolti, espone in maniera chiara e corretta i concetti, sa rielaborare i contenuti. Alcuni alunni, il cui studio non è stato supportato da impegno e attenzione costanti, possiedono le conoscenze essenziali, spesso in maniera mnemonica, e le espongono in maniera semplice; non sempre hanno mostrato autonomia nell'approccio allo studio e hanno approfondito i contenuti disciplinari con gli spunti e le indicazioni forniti durante la lezione.

Si distinguono alcuni alunni che hanno acquisito una solida preparazione grazie alla serietà verso gli impegni scolastici, l'applicazione assidua nello studio e il senso di responsabilità.

### Libro di testo adottato

**A. Terrile, Biglia, C. Terrile**  
**UNA GRANDE ESPERIENZA DI SE' Vol. 4-5-6**                      **PARAVIA**

### Conoscenze e competenze raggiunte

Gli alunni conoscono, anche se a livelli differenziati e commisurati alle capacità individuali e all'impegno mostrato, le correnti letterarie più rilevanti dell'Ottocento e del Novecento: Romanticismo, Scapigliatura, Naturalismo e Verismo, Decadentismo, Futurismo; gli autori più rappresentativi e le loro opere: Leopardi, Zola, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Marinetti, Saba, Calvino, Pasolini.

Gli alunni sanno, a livelli differenziati, contestualizzare gli eventi letterari e gli autori; svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo; affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia; mettere in relazione le opere e gli autori della letteratura italiana con la letteratura europea; hanno acquisito alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

### Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

L'Agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente, economia e società.

### Metodologia

Si è utilizzata principalmente la lezione frontale per trattare gli argomenti di storia letteraria secondo una disposizione cronologica. La lezione si è svolta attraverso la lettura in classe del testo per individuare, chiarire e approfondire i concetti chiave; la lettura e l'analisi dei testi d'autore è stata spesso condotta in maniera interattiva per stimolare la riflessione sul lessico o per la creazione di collegamenti tra gli argomenti.

Una modalità di insegnamento a cui si è fatto ricorso è la didattica metacognitiva, per permettere ai discenti

di riflettere sui propri percorsi di apprendimento.

La lezione è stata arricchita e supportata da contenuti digitali.

Si è dato spazio anche alle metodologie attive e cooperative, soprattutto per sviluppare il percorso di Educazione civica, che ha permesso di allargare lo sguardo alla contemporaneità e alla riflessione personale.

### **Criteri e Modalità di Verifica**

La valutazione è stata volta ad accertare sia le conoscenze raggiunte da parte degli alunni, ma anche le competenze. Pertanto, attraverso le verifiche si è voluto monitorare non solo l'apprendimento dei contenuti disciplinari, ma anche la capacità di utilizzare i saperi appresi in contesti nuovi, di rielaborare, confrontare, argomentare. Le frequenti verifiche di diversa tipologia sono state strumento per accertare l'applicazione delle conoscenze, il processo di acquisizione degli argomenti, la capacità di ragionamento e la consapevolezza metacognitiva.

La valutazione ha tenuto conto anche dell'atteggiamento degli alunni verso lo studio, inteso come interesse, partecipazione, impegno, autonomia nello svolgimento dei compiti proposti, collaborazione con docenti e compagni, nonché dei progressi effettuati rispetto alla situazione iniziale.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

Daniela Cascio

## Relazione Finale Classe V Sez. A

**Disciplina: LATINO**

**Prof.ssa Daniela Cascio**

- |   |       |
|---|-------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N° 3  |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N° 99 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 54 |

### Presentazione della Classe

La classe ha mostrato un sufficiente interesse e applicazione nello studio della letteratura e cultura latina, dove raggiunge, seppur con livelli diversi, gli obiettivi disciplinari. Infatti la maggior parte degli alunni espone in modo chiaro e corretto informazioni e contenuti relativi ad autori, opere, generi e temi relativi alla letteratura latina, colloca le opere nel proprio contesto storico e culturale. Nell'approccio alla lingua latina, una parte della classe ha mostrato delle difficoltà per un impegno non assiduo e consono alle indicazioni metodologiche fornite durante la lezione. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per il senso del dovere verso gli impegni scolastici assunti, per il comportamento affidabile e serio, per uno studio costante e autonomo che hanno permesso loro di acquisire una solida preparazione.

### Libro di testo adottato

**MERCURIUS Letteratura e Lingua Latina, a cura di M. Bettini  
SANSONI per la Scuola**

### Conoscenze e competenze raggiunte

Gli alunni, sia pur a livelli differenti, hanno raggiunto le competenze disciplinari programmate.

Essi conoscono i fenomeni storici principali dal I al V sec.d. C., gli autori, struttura e contenuti delle opere, tematiche fondamentali del pensiero degli autori.

La maggior parte degli alunni è in grado di orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e metterla in relazione con il contesto storico, contestualizzare l'autore e l'opera, cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.

Una parte degli alunni sa leggere, comprendere e tradurre testi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica, operare confronti interdisciplinari.

### Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

L'Agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente, economia e società.

### Metodologia

Si è cercato di andare incontro alle esigenze degli alunni, facilitando la lezione attraverso la lettura in classe del testo, l'individuazione dei concetti chiave, la creazione di collegamenti tra gli

argomenti; si è stimolata la partecipazione attraverso la traduzione guidata e collaborativa. La lettura e traduzione dei testi, anche se ha previsto l'individuazione e l'analisi delle strutture morfosintattiche, è stata intesa non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma soprattutto come strumento di conoscenza dell'autore e della cultura latina.

Molti testi sono stati selezionati e proposti per trattare il percorso di Educazione Civica "L'Agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente, economia e società", per cogliere la complessità dei problemi morali, politici, socio-economici, scientifici, per osservare la permanenza di temi in altri ambiti e contesti, per offrire spunti interdisciplinari.

L'approccio all'Educazione Civica ha permesso agli alunni di sentirsi più coinvolti e motivati allo studio della disciplina, di interagire e confrontarsi attraverso i lavori di gruppo, di allargare lo sguardo alla contemporaneità e alla riflessione personale.

### **Criteri e Modalità di Verifica**

La valutazione è stata volta ad accertare sia le conoscenze raggiunte da parte degli alunni, ma anche le competenze. Pertanto, attraverso le verifiche si è voluto monitorare non solo l'apprendimento dei contenuti disciplinari, ma anche la capacità di utilizzare i saperi appresi in contesti nuovi, di rielaborare, confrontare, argomentare. Le frequenti verifiche di diversa tipologia sono state strumento per accertare l'applicazione delle conoscenze, il processo di acquisizione degli argomenti, capacità di ragionamento e la consapevolezza metacognitiva.

La valutazione ha tenuto conto anche dell'atteggiamento degli alunni verso lo studio, inteso come interesse, partecipazione, impegno, autonomia nello svolgimento dei compiti proposti, collaborazione con docenti e compagni, nonché dei progressi effettuati rispetto alla situazione iniziale.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente  
Daniela Cascio

**Relazione Finale Classe V Sez. A**  
**a.s. 2022-23**

**Disciplina: Filosofia e Storia**

**Prof.ssa/Prof. Elisabetta La Tona**

**Filosofia**

- |   |       |
|---|-------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N° 3  |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N° 99 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 68 |

**Storia**

- |   |       |
|---|-------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N°2   |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N°66  |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 56 |

**Presentazione della Classe**

La classe, composta da 20 alunni, presenta un profilo eterogeneo relativamente sia ai risultati conseguiti che all'impegno e alla partecipazione. I rapporti fra gli studenti e tra questi e la docente sono stati improntati al rispetto reciproco.

Nel complesso la classe si presenta con un livello medio di preparazione, ma con elementi che hanno raggiunto un ottimo livello. Tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un discreto uso del linguaggio specifico, una buona capacità di sintesi, e si orientano discretamente nelle varie problematiche storico-filosofiche.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe, anche se non ha sempre mantenuto un ritmo di lavoro costante, ha ottenuto buoni risultati e in alcuni casi soddisfacenti, tuttavia permangono alcune situazioni di fragilità che grazie all'impegno, comunque, sono state superate.

Il programma ha subito dei rallentamenti ed è stato necessario effettuare dei tagli soprattutto per quanto riguarda la storia, infatti l'ultima parte del programma è stata svolta per linee essenziali.

Mentre è stato scelto di programmare l'insegnamento di filosofia per temi. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche filosofiche e storiche in maniera interdisciplinare.

All'interno del programma di storia e filosofia sono state svolte degli argomenti di educazione civica come si evince dalla progettazione di classe.

**Libro di testo adottato**

- "Filosofia cultura cittadinanza" a cura di La Vergata Trabattoni voll. 2 e 3, La Nuova Italia ed.
- "Tempi" a cura di F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, SEI ed. voll. 2 e 3
- Power Point, Dispense, Sintesi.

<p><b>Conoscenze e competenze raggiunte</b></p> <p>Le seguenti competenze e conoscenze sono state raggiunte dagli alunni, ciascuno però in base alle proprie capacità.</p> <p><b>Filosofia</b> Cogliere le relazioni tra il pensiero filosofico e la realtà contemporanea; Collocare il pensiero filosofico nel contesto storico culturale in cui si sviluppa; Esprimere valutazioni personali.</p> <p><b>Storia</b> Rintracciare nei singoli problemi la trama di relazioni sociali, politiche, economiche; Cogliere in un quadro d'insieme tutti gli elementi operanti in un fenomeno storico culturale di in un'epoca; Esprimere valutazioni personali.</p>
<p><b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clil “The Wall Street Crash” (Storia-Inglese)</li> <li>• Il pensiero femminile (Filosofia- Inglese)</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>Centrale è stata la lezione frontale, e la continua interazione con gli studenti, ma, per favorire l'elaborazione dei contenuti, sono state utilizzate anche lezioni interattive e partecipate.</p>
<p><b>Criteri e Modalità di Verifica</b></p> <p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.</p> <p>Tipologia prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test integrato ( V/F,R. multipla, compl. etc.)</li> <li>• Interrogazione orale</li> </ul>

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente  
Elisabetta La Tona

## Relazione Finale Classe V Sez. A

**Disciplina: FISICA**

**Prof. CUCCIA GIUSEPPE**

- |   |       |
|---|-------|
| ● Ore Curricolari Settimanali                             | N° 3  |
| ● Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N° 99 |
| ● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 76 |

### **Presentazione della Classe**

Costituita da alunni con eterogenea preparazione di base, la classe, nel corso dell'anno scolastico, ha raggiunto in modo diversificato gli obiettivi cognitivi prefissati. In generale, buona parte della classe ha mostrato un positivo atteggiamento nei confronti della disciplina e una partecipazione generalmente attiva e produttiva, che ha portato gli alunni a rielaborare personalmente i contenuti proposti con un comportamento che si è progressivamente evoluto verso un maggior grado di maturità e responsabilità. Parte della classe, invece, spesso si è limitato ad un ascolto passivo e disinteressato. Dal punto di vista dell'apprendimento alcuni alunni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi, grazie ad un elevato senso di responsabilità, buone capacità, interesse e impegno costante. Altri, seppur mostrando un impegno ed un interesse non sempre costante, sono riusciti a raggiungere una preparazione soddisfacente. Solo qualche alunno, a causa soprattutto di uno scarso impegno limitato quasi sempre al momento della verifica e ad un metodo di studio non appropriato, ha raggiunto una modesta preparazione, evidenziando difficoltà nella applicazione delle conoscenze acquisite per la risoluzione di situazioni problematiche e dimostrando in ciò scarse abilità.

### **Libro di testo adottato**

UGO AMALDI "DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS" vol. 5. Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti - Zanichelli

### **Conoscenze e competenze raggiunte**

In relazione alla programmazione curriculare, gli alunni hanno conseguito, a livelli differenti, ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico, le conoscenze, abilità e competenze prefissati.

Complessivamente gli alunni conoscono i contenuti disciplinari e hanno raggiunto, anche se in modo diversificato, gli obiettivi cognitivi.

Il livello di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti. In generale gli alunni comprendono i fenomeni fisici, li descrivono utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sanno applicare le conoscenze a semplici situazioni problematiche.

Alcuni alunni hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti acquisendo capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche. In generale, gli alunni sanno interpretare i fenomeni osservati, e mostrano una discreta capacità di analisi e di sintesi.

### **Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

Nessuno

### **Metodologia**

Il percorso didattico è stato perseguito in relazione agli obiettivi definiti nella programmazione, ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per favorire un'elaborazione organicamente strutturata dei contenuti e una partecipazione motivata degli alunni le lezioni frontali sono state integrate con altre metodologie, quali lezioni partecipate, il problem-solving e attività laboratoriali

### **Criteri e Modalità di Verifica**

Il processo valutativo, improntato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva e le abilità raggiunte, non si è ridotto soltanto ad un controllo formale sulle conoscenze mnemoniche possedute dagli allievi, ma ha tenuto conto in modo equilibrato di tutte le tematiche, gli obiettivi e le competenze prestabilite. Durante l'anno scolastico si sono svolte un congruo numero di verifiche di differenti tipologie al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento e improntate soprattutto a valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi. La valutazione ha fatto costante riferimento a tutti quegli indicatori che misurano l'interesse, la partecipazione e la costanza nello svolgimento delle attività, la collaborazione con docenti e compagni, l'impegno autonomo nella produzione del lavoro proposto. Si è tenuto conto, inoltre, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

Il docente  
(Prof. Giuseppe Cuccia)

## Relazione Finale Classe V Sez. A

**Disciplina: Matematica**

**Prof.ssa: Fabiola Pilato**

• Ore Curricolari Settimanali	N°. 4
• Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°. 132
• Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio	N° 102

### Presentazione della Classe

La classe V A è formata da 20 alunni che per la maggior parte ha seguito con assiduità ed impegno lo svolgimento dei nuovi argomenti di matematica, però nell'applicazione della teoria alla pratica non tutti gli alunni sono riusciti a svolgere gli argomenti in maniera autonoma a causa di un'assimilazione poco adeguata dei concetti degli anni precedenti, soprattutto per quanto riguarda i procedimenti algebrici e geometrici. Pochi alunni hanno presentato carenze dovute anche ad uno studio discontinuo e superficiale. All'interno delle ore curricolari gli alunni, seguiti dal docente, hanno cercato di superare tali difficoltà, attraverso continue esercitazioni, che si sono ampliate durante un progetto Pon di potenziamento; ciò ha reso gli alunni più autonomi e sicuri nello svolgimento dei quesiti ministeriali, che si basano su tutte le conoscenze acquisite negli anni del corso di studi.

Il gruppo classe si presenta, pertanto, eterogeneo sia dal punto di vista della preparazione di base, delle abilità e competenze, che del metodo di studio e dell'impegno. Un gruppo di alunni ha mostrato un atteggiamento responsabile e corretto, manifestando curiosità e interesse per gli argomenti affrontati e, grazie all'impegno costante e alla partecipazione attiva al dialogo educativo, ha ottenuto risultati soddisfacenti, acquisendo competenze di livello elevato e una buona autonomia nell'approccio allo studio. Un secondo gruppo di alunni ha comunque acquisito maggiore sicurezza e consolidato alcune competenze di base. Infine un esiguo gruppo di alunni dalle competenze di base fragili ha mostrato difficoltà nell'organizzazione del lavoro a causa di impegno non sempre continuo; attraverso però le possibilità di recupero offerte (chiarimenti ed approfondimenti, parcellizzazione dei contenuti in vista delle verifiche), sono riusciti a raggiungere nel complesso una conoscenza appena sufficiente degli argomenti.

### Libro di testo adottato

“I colori della matematica- Blu”, vol. 5, L.Sasso e C. Zanone, DeA Scuola

### Conoscenze e competenze raggiunte

#### ASSE CULTURALE: matematico

Le Competenze di base realizzate sono:

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

4) Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- Costruire modelli interpretativi di situazioni reali

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Funzioni reali di variabile reale
- Limiti di una funzione
- Continuità e discontinuità di una funzione
- Teoria delle derivate
- Integrale indefinito e definito
- Aree di figure piane
- Volume dei solidi di rotazione

#### **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

La disciplina ha contribuito a sviluppare le seguenti competenze chiave di Cittadinanza:

##### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

- **Imparare ad imparare:** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;
- **Progettare:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici;
- **Risolvere problemi:** Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- **Individuare collegamenti e relazioni:** Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo;
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

##### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- **Comunicare:** Comprendere messaggi di genere diverso utilizzando linguaggi diversi e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **Collaborare e partecipare:** Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- **Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica:**

Implementare tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo più efficace e costruttivo alla vita sociale.

### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- Agire in modo autonomo e responsabile: Saper inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- Imprenditorialità: Tradurre le idee in azione. In ciò rientra la creatività, l'innovazione e la assunzione di rischi come anche la capacità di pianificare e di gestire comportamenti per raggiungere obiettivi.

### **Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

- La nascita delle geometrie non euclidee
- Le donne nelle discipline STEM

### **Metodologia**

Le metodologie utilizzate nel corso dell'anno sono state:

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni libere e guidate, che hanno permesso agli studenti di acquisire dimestichezza e di verificare lo stato del loro apprendimento e che hanno consentito al docente di individuare eventuali difficoltà e di delineare lo stile di apprendimento di ciascuno.
- Cooperative learning
- Tutoring
- Moduli di recupero e di rinforzo, per colmare eventuali lacune emerse nello svolgimento delle unità didattiche e rinforzare le conoscenze acquisite.

### **STRUMENTI:**

- libro di testo e/o testi didattici di supporto
- smartboard
- dispense e/o appunti
- materiali digitali

### **SPAZI:**

- Aula didattica

### **Criteri e Modalità di Verifica**

Le verifiche hanno previsto due fasi fondamentali:

- a) La valutazione formativa 'in itinere' supportata, oltre che da un'osservazione

sistematica del comportamento degli allievi nei diversi momenti dell'itinerario formativo, da verifiche mirate ad accertare se, e in che misura, l'acquisizione di determinate competenze ed abilità fosse stata raggiunta, quali difficoltà la classe o i singoli allievi avessero incontrato, quali contenuti o abilità potessero considerarsi pienamente acquisiti. Tale fase, pertanto, ha valutato l'efficacia o meno dell'azione didattica rispetto agli obiettivi prefissati, consentendo al docente di intervenire con adeguate strategie di recupero e con eventuali e indispensabili modifiche sul piano operativo;

b) la valutazione sommativa (alla fine di unità didattiche e quadrimestrale) supportata da verifiche tese ad accertare l'apprendimento globale raggiunto alla fine dell'itinerario percorso ed a valutare la capacità degli allievi di generalizzare e di rielaborare le conoscenze ed abilità acquisite.

La valutazione ha tenuto conto oltre che delle competenze acquisite dagli alunni, anche di parametri quali l'interesse dimostrato, l'assiduità nello studio e nella frequenza delle lezioni, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi fatti dall'alunno tenuto conto sia del livello culturale iniziale che della predisposizione allo studio della materia.

Le verifiche sono state di tipologie diverse:

- Elaborati scritti basati sullo svolgimento e sulla risoluzione di esercizi e problemi;
- Questionari a risposta chiusa: per valutare le conoscenze possedute dagli alunni e valorizzare coloro che presentano difficoltà di carattere espositivo;
- Verifiche orali: per valutare le conoscenze possedute, la capacità di elaborazione, la capacità di utilizzare ragionamenti logico-deduttivi, le abilità linguistico-espressive.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

L'Insegnante



## Relazione Finale Classe V Sez. A

**Disciplina: INGLESE**

**Prof.ssa Patricia Josephine Castronovo**

- |   |        |
|---|--------|
| ● Ore Curricolari Settimanali                             | N°. 3  |
| ● Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N°. 99 |
| ● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°.70  |

### **Presentazione della Classe**

La classe è costituita da 20 alunni, 10 ragazzi e 10 ragazze. Durante l'anno tre alunni hanno cambiato il percorso di studio chiedendo il nulla osta.

Il gruppo-classe è eterogeneo per l'estrazione socio-culturale di provenienza degli alunni. L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un discreto numero di studenti che hanno seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità e qualche altro presenta delle lacune nella preparazione.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato globalmente corretto ed adeguatamente partecipe.

Gli alunni, hanno quasi tutti lavorato in un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva e grazie all'impegno e ad uno studio costante, sono riusciti a raggiungere risultati soddisfacenti.

### **Libro di testo adottato**

**-PERFORMER HERITAGE- From the Victorian Age to the Present Age vol.2**  
Spiazzi, Tavella, Layton casa ed. Zanichelli

**-COMPLETE INVALSI** Basile, Ursileo, Gralton casa ed. Helbling

### **Conoscenze e competenze raggiunte**

Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli XIX e XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti.

Gli obiettivi raggiunti nell'ambito di conoscenze, competenze e abilità sono i seguenti:

- saper comprendere e analizzare un testo letterario sia a livello orale che scritto
- saper riferire informazioni sulla vita, sulla personalità di un autore e sul contesto letterario in cui si situa la sua opera
- saper riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano
- stabilire collegamenti tra i concetti chiave di un testo

### **Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

Sono stati privilegiati temi, quali il rapporto intellettuale - società civile - potere politico, l'uomo di fronte al progresso e alla modernità, il rapporto uomo-natura, la funzione della memoria, il doppio che si prestino all'approccio trasversale, in modo da facilitare i

collegamenti richiesti all'Esame di Stato.

Insieme alla collega di storia, è stato svolto un percorso Clil per approfondire l'argomento: "La Crisi del '29" (The Wall Street Crash of 1929)

La tematica affrontata dell'educazione civica è stata l'agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente, economia e società.

### **Metodologia**

Un punto di riferimento è stato, in generale, la lezione frontale, ma, per favorire l'elaborazione organicamente strutturata dei contenuti e una partecipazione motivata degli alunni, si è ricorso ad altre metodologie, quali le lezioni interattive e partecipate, il problem-solving, il brainstorming e il circle time (interrogazioni collettive).

Gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo, strumenti audiovisivi e Internet.

### **Criteri e Modalità di Verifica**

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente  
Patricia Josephine Castronovo

## **Relazione Finale Classe V Sez. A**

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Prof.ssa/Prof. Eloisia Tiziana Sparacino**

- |   |       |
|---|-------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N° 2  |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N° 66 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 40 |

### **Presentazione della Classe**

Classe di livello medio-alto, è composta da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine. La vivace partecipazione alle lezioni riesce a coinvolgere anche gli studenti più timidi o meno motivati, permettendo di raggiungere un più che sufficiente profitto generale con punte di eccellenza. La determinazione degli alunni più brillanti infatti riesce ad essere da traino per gli altri compagni, in un clima comunque di cooperazione. La classe, però ha effettuato diverse assenze di massa e uscite/entrate di comodo, benché più volte richiamata all'ordine dai docenti.

### **Libro di testo adottato**

I. Baldriga – Dentro l'arte. Contesto metodo confronti. Dal Postimpressionismo ad oggi. vol. 5, Electa Scuola, 2020.

### **Conoscenze e competenze raggiunte**

- Imparare la corretta terminologia dell'arte
- Imparare a descrivere ordinatamente un manufatto artistico
- Comprensione della nascita e sviluppo dell'arte nel significativo passaggio dal Neoclassicismo alla complessa diversificazione dell'arte novecentesca
- Comprendere e sapere esporre lo sviluppo delle varie correnti ed influenze artistiche sia nelle sorti socio-politiche dell'Europa, sia nella committenza artistica, portando all'arte della Controriforma e dunque al Barocco.

<b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b>
A ogni alunno, per svilupparne la capacità critica, si è assegnato un personale argomento di ricerca, un'opera (dell'arte Romantica) su cui relazionare in classe. Si è così verificata la relativa analisi critico-comparativa e la padronanza dell'area storico-artistica in modo da poter mettere alla prova le personali capacità critico-analitiche oltre che la preparazione disciplinare.
<b>Metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali</li><li>• Lezione con supporti audiovisivi multimediali</li><li>• Dispense fornite dalla docente</li><li>• Mappe concettuali</li><li>• Flipped classroom</li></ul>
<b>Criteri e Modalità di Verifica</b>
Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

*Eloisia Tiziana Sparacino*

## Relazione Finale Classe V Sez. A

**Disciplina: SCIENZE NATURALI**

**Prof.ssa: ADRIANA MANGANO**

● Ore Curricolari Settimanali	N°. 3
● Ore Complessive Previste per l'a.s. 2022-23	N°. 99
● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio	N°. 79
● Ore di Educazione Civica	N°. 5

### Presentazione della Classe

La classe VA formata da 20 allievi si è mostrata, in generale, disponibile al dialogo didattico educativo, pronta ad accettare le regole comuni della normale convivenza di gruppo, quanto quelle specifiche riguardanti l'andamento didattico delle lezioni. Durante l'anno una parte degli studenti ha mostrato interesse per lo studio degli argomenti e le attività proposte, ha conseguito gli obiettivi di comprensione, puntualità nelle consegne, raggiungendo buoni risultati. Un gruppo di studenti per lo studio più costante, per la motivazione personale ad apprendere ha sviluppato capacità e competenze tali da effettuare collegamenti interdisciplinari ottenendo ottimi risultati. Qualche alunno, pur presentando delle fragilità, per l'impegno e intensificando lo studio, mostra di avere raggiunto gli obiettivi minimi formativi e cognitivi stabiliti..

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni ma in maniera diversificata in relazione alle abilità personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico.. Tali risultati si intendono sia in termini di conoscenze che di competenze. .

In sede del dipartimento di Scienze, all'inizio dell'anno, è stato deciso di trattare nell'ambito delle Scienze, come argomento di Educazione Civica per affrontare la tematica proposta per la quinta classe "Agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente ,economia e società": le "Biotecnologie ". Gli allievi pertanto hanno affrontato lo studio delle diverse tipologie moderne biotecnologie, delle applicazioni nei vari settori e il loro significato scientifico ed etico.

### Libro di testo adottato

-TITOLO: Il Nuovo Invito biologia. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie  
AUTORI: H. Curtis- N. Sue Barnes- A. Schnek- A. Massarini - V. Posca  
CASA EDITRICE: Zanichelli  
-TITOLO: IL globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione Blu  
AUTORI: Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto  
CASA EDITRICE: Zanichelli

### Conoscenze e competenze raggiunte

#### SCIENZE DELLA TERRA

- Conoscono la struttura interna della terra e i metodi d'indagine scientifica.

- Comprendono che le conoscenze della composizione degli strati della terra derivano dallo studio indiretto delle caratteristiche delle rocce e dei minerali costituenti
- Comprendono qual è l'origine del calore interno della terra e l'andamento della temperatura con la profondità
- Conoscono l'origine e quale è il significato del campo magnetico terrestre
- Conoscono e interpretano i fenomeni legati alla dinamica terrestre.
- Comprendono la relazione tra tipi di magmi e tipi di vulcanismo.
- Conoscono cosa rappresenta il modello della Tettonica globale e comprendono come si verificano i processi orogenetici.
- Comprendono perché i fenomeni vulcanici e i terremoti dipendano dall'interazione delle placche litosferiche
- Conoscono le interrelazioni tra fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta: tra litosfera, atmosfera, idrosfera
- Hanno sviluppato un atteggiamento responsabile nel rispettare l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse

## **BIOLOGIA**

- Comprendono l'importanza degli acidi nucleici e del DNA come materiale genetico.
- Conoscono la struttura dei virus e i cicli litico e lisogeno.
- Conoscono il ciclo riproduttivo dei retrovirus.
- Conoscono la struttura dei batteri e comprendono come i plasmidi possono essere vettori per il trasferimento dei geni.
- Conoscono i processi di trasformazione, trasduzione, coniugazione batterici.
- Comprendono la tecnologia del DNA ricombinante e le tappe fondamentali del processo di integrazione delle molecole di DNA provenienti da organismi diversi
- Conoscono gli strumenti della tecnologia del Dna ricombinante: enzimi di restrizione e ligasi
- Comprendono le tecniche fondamentali della genetica moderna e le applicazioni biotecnologiche del DNA ricombinante
- Hanno compreso il significato scientifico del processo del sequenziamento del DNA e del Progetto Genoma Umano
- Sanno ricostruire le fasi di lavoro che portano alla produzione di cloni batterici contenenti copie di un gene umano
- Conoscono il significato di OGM e di organismi transgenici.
- Sanno spiegare i dettagli del processo di clonazione di un organismo e il suo significato
- Comprendono l'importanza delle cellule staminali e il loro utilizzo nelle terapie geniche
- Comprendono il meccanismo del sistema CRISPR e il suo utilizzo
- Hanno compreso il significato bioetico delle cellule staminali e della clonazione
- Hanno appreso il campo di studio e l'uso delle biotecnologie per il risanamento degli ecosistemi da inquinanti ambientali e industriali

- Hanno compreso l'importanza delle fonti alternative rispetto ai combustibili fossili
- Hanno compreso l'importanza di Batteri GM ingegnerizzati per demolire plastica o idrocarburi impiegati per ripulire acque e suoli contaminati

### **CHIMICA ORGANICA - BIOCHIMICA**

- Conoscono le caratteristiche del carbonio e le ibridazioni che il carbonio può utilizzare nei suoi composti.
- Sono in grado di riconoscere i composti organici.
- Conoscono e sanno definire la nomenclatura degli alcani, degli alcheni e degli alchini.
- Distinguono i composti aromatici dagli altri composti organici, sanno definire la nomenclatura degli idrocarburi aromatici.
- Conoscono le caratteristiche e le reazioni degli alcoli, fenoli, eteri, dei composti carbonilici e carbossilici..
- Riconoscono le molecole in cui sono presenti centri chirali.
- Sanno descrivere la formazione della struttura ciclica dei monosaccaridi.
- Comprendono e sanno come si ottiene il legame glicosidico presente nei disaccaridi e nei polisaccaridi
- Conoscono le funzioni dei monosaccaridi, disaccaridi e dei polisaccaridi.
- Individuano le analogie fra le varie classi di lipidi.
- Sanno descrivere le principali caratteristiche delle varie classi di lipidi.
- Sapere quali funzioni svolgono i lipidi negli organismi.
- Comprendono la relazione tra AGE e malattie cardiovascolari.
- Conoscono le proprietà degli amminoacidi in base alla loro struttura.
- Individuano i tipi di legami presenti tra i vari amminoacidi nelle proteine.
- Conoscono e descrivono le diverse strutture delle proteine.
- Conoscono le caratteristiche strutturali degli acidi nucleici e il ruolo svolto dal DNA e dall' RNA.
- Comprendono che i composti organici e le biomolecole hanno una relazione stretta con la vita quotidiana e con la struttura dell'organismo.
- Hanno appreso la terminologia specifica delle varie discipline della Chimica Organica, della Biologia Molecolare e della Scienze della Terra.

### **Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

Educazione Civica “Agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente ,economia e società”:

### **Metodologia**

- Lezione frontale
- Libri di testo
- Schede
- Powerpoint
- Mappe concettuali
- Materiali prodotti dal docente
- Lavori di gruppo

- Revisione degli argomenti

### **Criteri e Modalità di Verifica**

La misurazione e valutazione degli obiettivi e del rendimento è stata effettuata per mezzo di:

- verifiche orali,
- questionari,
- test integrati

In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

#### **PROVA SCRITTA**

- Comprensione dei nuclei tematici e completezza della risposta
- Correttezza lessicale e morfo-sintattica .
- Utilizzo di un linguaggio specifico semplice.

#### **PROVE ORALI**

- Correttezza e organicità nell'esposizione orale
- Sapere usare il linguaggio specifico in maniera appropriata
- Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente  
Adriana Mangano

## **SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**CLASSE V A ORDINAMENTALE**

-ORE CURRICULARI SETTIMANALI	N. 2
-ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.	N. 66
-ORE SVOLTE	N. 46
-ORE SVOLTE EDUCAZIONE CIVICA	N. 2

**IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'**

- Consolidamento delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità.
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare.
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria).
- Acquisizione, precisione ed interiorizzazione di nuovi schemi motori.
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione.
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive.
- Conoscenza, comprensione dei contenuti.
- Rielaborazione personale dei contenuti.
- Applicazione dei contenuti riscontri pratico-operativi.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Uso del linguaggio specifico della disciplina.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Realizzazione dei compiti assegnati.
- Adottare criteri e norme di comportamento corretti ed adeguati.
- Valutare le proprie opinioni ed eventualmente correggerle nel rispetto di sé e degli altri.
- Evitare eccessi e risolvere conflitti.
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo.
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra.

- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.
- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, là dove è possibile.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI IMPIEGATI**

I metodi privilegiati sono stati quello analitico-globale ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato, sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

E' stato necessario, inoltre tenere presente l'analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno quale valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base su cui sono state impostate le attività.

## **STRUMENTI**

Strutture utilizzate per l'attività pratica: palestra, pista di atletica.

Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati PC, libro di testo e video.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA**

Modalità:

Prove pratiche: attività in forma di percorso-circuito; esecuzioni gesti atletici individuali a coppie e squadra;

Prove teoriche: creazione elaborati e loro esposizione.

Verifiche: 2/4 a quadrimestre.

Prof. Maria Gabriella Storniolo

# PROGRAMMI

## **PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE V A - LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI" – A.S. 2022/23**

Docente Daniela Cascio

### **IL ROMANTICISMO**

Il Romanticismo in Europa; Il Romanticismo: Poesia, Religione, Amore e morte, Natura e notte, L'esaltazione dell'individualità creatrice, Il valore della storia e l'idea di nazione. Il Romanticismo in Italia; La polemica tra classicisti e romantici; Le dichiarazioni programmatiche dei Romantici italiani, Gli intellettuali italiani in difesa del classicismo, Leopardi tra classicismo e Romanticismo.

#### **Il romanzo: un percorso possibile tra idealismo e anti-idealismo**

Dall'idealizzazione delle origini al racconto dell'imperfezione umana, Il romanzo nel Seicento, La transizione verso la sensibilità romantica, l'Ottocento.

#### **Giacomo Leopardi**

La vita; La teoria del "piacere" , la poetica (dallo Zibaldone).

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra (prima e terza strofa)

### **LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**

#### **La Scapigliatura**

Realismo e Naturalismo; cenni sulla vita di Zola; la poetica naturalista.

#### **Giovanni Verga**

La vita; la visione del mondo di Verga e la poetica verista; Zola e Verga a confronto; Vita dei campi, I Malavoglia, Mastro don-Gesualdo; Novelle rusticane.

I Malavoglia: La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini (cap. I); Il naufragio della Provvidenza; Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo.

Vita dei campi: Rosso Malpelo.

Novelle rusticane: Libertà.

Mastro don Gesualdo: Il dialogo con Diodata, La morte di Gesualdo.

#### **Baudelaire e il Simbolismo**

#### **Il Decadentismo**

Fondamenti filosofici, origini e periodizzazione.

## **Pascoli**

La vita, Il fanciullino, le Myricae, I Canti di Castelvecchio, Poemetti, La grande Proletaria si è mossa, I Poemi conviviali.

Myricae: L'assiuolo, Novembre, Temporale, Il lampo, Il tuono, X agosto.

Poemetti: Italy (IV, VXI, XIII)

## **Gabriele D'Annunzio**

La vita; Il piacere; la fase della bontà, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco. Le Laudi.

Il piacere: "Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio" I, cap. II.

Alcyone: La pioggia nel pineto.

Maia: Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale; La condizione operaia.

## **Le avanguardie storiche del Novecento**

La rottura con la tradizione, lo sperimentalismo letterario, il Futurismo, Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura.

## **Luigi Pirandello**

La vita, il saggio su L'umorismo e la poetica di Pirandello, Le Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Il panorama teatrale di inizio Novecento in Italia, Il teatro del grottesco, , il teatro nel teatro, il teatro dei miti. Il berretto a sonagli, Sei personaggi in cerca d'autore.

I drammi grotteschi: Il berretto a sonagli.

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.

Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico; la conclusione (cap. XVIII)

## **Umberto Saba**

La vita e la poetica; il Canzoniere.

Canzoniere: La capra; Città vecchia; Il carretto del gelato.

## **Pier Paolo Pasolini**

La vita e la poetica.

Scritti corsari: I danni di uno sviluppo senza progresso; Contro la civiltà dei consumi.

Alì dagli occhi azzurri.

## **Italo Calvino**

La vita; La scrittura realistica; La scrittura "fantastico-fiabesca; La narrativa come processo combinatorio.

Il sentiero dei nidi di ragno: L'incontro di Pin con i partigiani e il significato della lotta.

Le città invisibili: Ottavia, Trude e Pentesilea.

DIVINA COMMEDIA

**Paradiso**

Canto I, vv. 1-142; Canto III, 1-130; Canto VI, vv. 1-48, 82- 93. vv. 113-142; Canto XV, vv. 85-148, Canto XVII vv. 19-30, vv. 46-142; Canto XXXIII, vv. 1-145.

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA “L’AGENDA 2030 E L’INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE,ECONOMIA E SOCIETA”**

**Giacomo Leopardi**

La ginestra

**Giovanni Verga**

I Malavoglia: La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini (cap. I); Il naufragio della Provvidenza; Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo.

Vita dei campi: Rosso Malpelo.

Novelle rusticane: Libertà.

Mastro don Gesualdo: Il dialogo con Diodata.

**Giovanni Pascoli**

Poemetti: Italy (IV, VXI, XIII)

**Gabriele D’Annunzio**

Maia: Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale; La condizione operaia.

**PP Pasolini**

Scritti corsari: I danni di uno sviluppo senza progresso; Contro la civiltà dei consumi ;

Alì dagli occhi azzurri.

**Italo Calvino**

Le città invisibili: Ottavia, Trude e Pentesilea.

Il docente

Daniela Cascio



Docente Daniela Cascio

## **L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone.**

### **Seneca**

La vita. I Dialoghi, i trattati, Le lettere a Lucilio, *l'Apokolokyntosis*, le tragedie, lo stile.

"De brevitae vitae" I, 1-4 (it.). Seneca, Riflessione sul tempo ( Ep. ad Lucilium I (1-2 lat.; 3-5 it.), "Servi sunt. Immo homines" ( Ep. ad L. 47, 1-28; it.) Seneca: Nat. quaest. VII, 25, 3-6 it. (online.scuola.zanichelli.it), Ep. ad L. 90, 36-46, it. (studia humanitatispaideia), lettura e commento.

### **Petronio**

La vita. Il *Satyricon*, strutture e modelli, temi e toni del *Satyricon*, lo stile.

La Cena di Trimalcione (Sat. 31, 3-11; 32; 33, 1-8; 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6, in foto) (it.).

### **Lucano**

La vita. il *Bellum civile*, lo stile.

La scena della necromanzia ( L. VI , vv. 624-725, it.), Ritratto di Catone ( Bellum civ. II, 380-391).

## **L'età dei Flavi, Nerva e Traiano**

### **Plinio il Vecchio**

La vita. La *Naturalis historia*

Grandezza e limiti dell'uomo (Nat. hist. VII, 2-4). ; La natura violata (Nat. hist. XXXIII 70-73)

### **Quintiliano**

La vita. *L'Institutio oratoria*

### **Marziale**

La vita. Gli Epigrammi e la poetica, lo stile.

Epig. I, 62- I, 10-III,8 (it.), X, 8; I, 19; I, 47; IV, 36; III, L26; IX, 100 (it.).

### **Giovenale**

La vita. Le Satire, lo stile.

Satire: III, 60-153; III, 190-274 (it.)

## **Plinio il Giovane**

La vita. Il *Panegirico di Traiano*, le Epistole.

La morte di Plinio il Vecchio (Ep. VI, 16, it.) Le ville di Plinio sul lago di Como (Ep. IX 7, it.), La giornata di un ricco (Ep. IX 36, it.)

## **Tacito**

La vita, l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*.

*Agricola*: Il proemio I, 1-4 (it.)

*Germania* 4,1 (it.).

*Annales*: L'assassinio di Agrippina ,XIV 3-4 (it.), XIV, 5.1, (lat.) , XIV 5.2-8 (it.)

## **L'età di Adriano e degli Antonini**

### **Apuleio**

La vita. L' *Apologia*, i *Florida*, le , le *Metamorfosi*, lo stile. Apuleio: pag. 441-444, pag. 448-449, pag. 451-457

*Metamorfosi*: Il sogno di Lucio (XI, 3-5, it.), Conoscere miseria e sofferenza fa crescere (IX, 12-13, it. in foto su whatsapp).

La prima letteratura cristiana in latino. I primi apologeti.

Il contesto storico da Teodosio alle invasioni barbariche. La letteratura profana del II -III e IV secolo. L'apogeo della patristica.

### **Agostino di Ippona,**

La vita. Le *Confessiones*, *De civitate dei*.

*De civitate Dei*: Le due città (I, 35 it.); La società del benessere (II, 20 it.)

Il docente

Daniela Cascio

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA "L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETÀ"

### Scienza e tecnologia a Roma.

#### L'uomo e l'ambiente

Ambiente, inquinamento, ecologia.

Columella tra arretratezza e razionalità; L'attenzione per l'ambiente: l'acquisto del podere (De re rustica I 3, it.).

#### Il conflitto tra uomo e natura

##### Seneca

Servi sunt. Immo homines" ( Ep. ad L. 47, 1-28; it.) Seneca: Nat. quaest. VII, 25, 3-6 it. (online.scuola.zanichelli.it), Ep. ad L. 90, 36-46, it. (studia humanitatispaideia), lettura e commento.

##### Petronio

La Cena di Trimalcione (Sat. 31, 3-11; 32; 33, 1-8; 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6, in foto) (it.).

#### Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*;

La natura violata (Nat. Hist. XXXIII 70-73 (it.).

##### Marziale

Epig. IX, 100

##### Giovenale

Satire: III, 60-153; III, 190-274 (it.)

##### Plinio il Giovane

Le ville di Plinio sul lago di Como (Ep. IX 7, it.), La giornata di un ricco (Ep. IX 36, it.)

##### Agostino di Ippona

*De civitate Dei*: Le due città (I, 35 it.); La società del benessere (II, 20 it.)

Il docente

Daniela Cascio



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “N. PALMERI”**  
**PROGRAMMA STORIA**  
**Classe V A**  
**a.s. 2022/2023**  
**Prof.ssa Elisabetta La Tona**

**Libro di testo: “Tempi” a cura di F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, SEI ed. voll.2 e 3**

**Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo:**

La belle époque; Classi sociali e società di massa; Antisemitismo in Francia, Russia, Germania; Nazionalismo; La Dottrina sociale della Chiesa.

**L’Europa agli inizi del Novecento:**

Blocchi di alleanze contrapposte: Triplice Intesa e Triplice Alleanza; La Polveriera balcanica.

**La situazione italiana di inizio ‘900**

L’Italia giolittiana: il trasformismo, divario tra nord e sud, i socialisti, il patto Gentiloni.  
La spedizione in Libia. La conclusione dell’età giolittiana.

**La Prima guerra mondiale**

La genesi del conflitto mondiale. Una guerra totale.  
Lo scoppio del conflitto: attentato di Sarajevo;  
Il primo anno di guerra: un nuovo modo di combattere: Guerra di movimento e guerra di trincea.  
Il genocidio degli Armeni  
L’Italia dalla neutralità all’intervento: interventisti e neutralisti;  
La svolta del 1917. La disfatta di Caporetto 24 ottobre 1917. La fine delle ostilità.  
Il nuovo volto dell’Europa e i trattati di Pace. L’Italia e la Vittoria mutilata.

**La Russia rivoluzionaria e la nascita dell’Unione Sovietica:** i diversi partiti politici in Russia; la rivoluzione di febbraio del 1917; il doppio potere rivoluzionario: governo provvisorio e Soviet; Lenin e le “tesi di aprile”; la crisi del governo provvisorio; la rivoluzione d’ottobre 1917; i bolscevichi conquistano il potere; la pace di Bresk-Litovsk; la prima costituzione sovietica (1918); la guerra civile; la vittoria dell’armata rossa; il comunismo di guerra; la nascita dell’Urss (1922).

**Le Tensioni del dopoguerra e gli anni venti**

La conferenza di Parigi. I trattati di pace.  
La Repubblica di Weimar  
La Società delle Nazioni di Wilson: “I Quattordici punti”.

**Il quadro economico e la crisi del 1929:**

Il boom economico statunitense degli anni venti: gli anni ruggenti. L’isolazionismo degli Stati Uniti  
La Crisi del ’29, cause e conseguenze(**Modulo CLIL**).  
La dimensione internazionale della crisi. Gli USA di F.D. Roosevelt e il New Deal.

**L’età dei totalitarismi**

Definizione e origine del termine “totalitarismo”, totalitarismo perfetto e imperfetto.  
Definizione di Totalitarismo imperfetto (fascismo)

**L’Italia nel primo dopoguerra**

“La Vittoria Mutilata”; La crisi del dopoguerra tra malcontento e reducismo; Il biennio rosso 1919-20; La nascita del Partito popolare; le elezioni del 1919: il successo di socialisti e cattolici; le divisioni nel Partito socialista nel dopoguerra; il “biennio rosso”; nascita del partito comunista.

## **Il fascismo al potere**

La nascita del movimento; lo squadristico; le elezioni del 1921; la nascita del Partito fascista; la marcia su Roma (28 ottobre 1922); il primo governo Mussolini; la transizione verso la dittatura; la legge Acerbo del 1923; la vittoria del listone; il delitto Matteotti e il discorso del gennaio 1925.

## **Il regime fascista**

Le leggi “fascistissime” del 1925-26; la nuova legge elettorale plebiscitaria (1928); le organizzazioni di massa; i Patti lateranensi (11 Febbraio 1929);

La politica economica: la svolta di “quota novanta”; la battaglia del grano, le bonifiche, gli interventi in agricoltura; la politica coloniale; Autarchia.

Un totalitarismo “imperfetto”; le leggi razziali; l’opposizione al fascismo.

Il fascismo a scuola: la riforma Gentile del 1923;

Il fascismo promuove e organizza il consenso: cinema e radio.

La guerra in Etiopia e le inique sanzioni.

## **Il Nazismo (linee essenziali)**

Il nazismo come “totalitarismo perfetto”. L’ideologia hitleriana; Il regime nazista: il potere del führer; lo spazio vitale; la persecuzione contro gli ebrei;

**La Seconda guerra mondiale (linee essenziali):** le cause del conflitto; la posizione dell’Italia; la guerra-lampo tedesca e la spartizione della Polonia; la conquista della Francia; l’entrata in guerra dell’Italia (10 giugno 1940); La “battaglia d’Inghilterra” (estate 1940); il fallimento della “guerra parallela”; il Giappone attacca gli Stati Uniti: Pearl Harbor (07 dicembre 1941); l’entrata in guerra degli Stati Uniti; la battaglia di Stalingrado; i lager; la Shoah; la distruzione degli ebrei d’Europa: la soluzione finale e la conferenza di Wannsee; La conferenza di Casablanca (gennaio 1943); fronte russo, fronte africano, fronte del Pacifico;

**La caduta del fascismo (linee essenziali):** Operazione Husky lo sbarco in Sicilia; l’arresto di Mussolini; l’armistizio del 08 settembre; La Resistenza; l’occupazione tedesca; la Repubblica Sociale Italiana; l’Italia divisa; la linea Gustav; il Cln; la liberazione di Roma; la Resistenza nell’Italia settentrionale; le brigate partigiane; insurrezione e liberazione. La linea Gotica; la “svolta di Salerno”; Le rappresaglie nazifasciste.

**Il Crollo e la resa della Germania (linee essenziali):** lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia; la resa senza condizioni della Germania.

**L’avanzata degli americani nel Pacifico (linee essenziali):** le bombe atomiche, Hiroshima e Nagasaki;

**La Caduta del muro di Berlino:** visione del documentario su RaiPlay “1989 Cronache dal Muro di Berlino”

## **Argomenti di Educazione civica**

- La genesi storica della Costituzione italiana: Assemblea costituente e Costituzione;
- Struttura della costituzione;
- Discorso sulla Costituzione di Calamandrei;
- I 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana.

Termini Imerese 11 maggio, 2023

La Docente  
Elisabetta La Tona

## LICEO SCIENTIFICO STATALE “N. PALMERI”

### PROGRAMMA FILOSOFIA

classe V A

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Elisabetta La Tona

**Libro di testo:** “Filosofia cultura cittadinanza” a cura di La Vergata Trabattoni voll. 2 e 3, La Nuova Italia ed.

### Primo modulo di Filosofia: “Scienza e Pseudoscienza”

- La scienza dell'Ottocento;
- Il **Positivismo**; Auguste Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza; la divinizzazione della storia dell'uomo.
- La Crisi delle scienze;
- Il **Neopositivismo**: Tratti generali; Circolo di Vienna; Circolo di Berlino; Schlick e il principio di verifica; definizione di Protocollo;
- **Karl R. Popper**: Popper e il neopositivismo; Popper ed Einstein; la riabilitazione della filosofia; le dottrine epistemologiche; il falsificazionismo; la riabilitazione della metafisica; Inesistenza ed esistenza di un metodo; il rifiuto dell'induzione; Scienza e verità. Il problema della demarcazione;
- Il **post-positivismo**: **Kuhn** e il Paradigma; **Lakatos** e i programmi di ricerca; **Feyerabend**: contro il metodo; tra libertà e razionalità; Fatti e Teorie; la storia delle scienze; Verso una società più libera.

### Secondo Modulo: Dialettica tra Razionalismo e irrazionalismo

- **Idealismo**;
- Realtà e Ragione in **Hegel**:
  - Vita e Opere;
  - Le Tesi del sistema di fondo del sistema Finito e Infinito; Ragione e realtà; La Funzione della filosofia;
  - Idea, natura e spirito, le partizioni della filosofia
  - La dialettica
  - Fenomenologia dello spirito (coscienza, autocoscienza e ragione)
  - Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: Filosofia dello spirito; Lo Spirito Soggettivo; Lo Spirito Oggettivo;
  - Lo Stato e la filosofia della Storia;
  - Il ruolo della filosofia come “Nottola di Minerva”;
  - L'Astuzia della Ragione.
- **La Sx hegeliana: Feuerbach**
  - Vita e opere
  - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
  - La critica alla religione
  - La critica ad Hegel
- **Schopenhauer**
  - Vita e opere
  - Il mondo come rappresentazione
  - Le forme del conoscere
  - Le idee e il corpo

- Il mondo come volontà
- Il sistema: gnoseologia, filosofia della natura, estetica, etica.
- False forme di liberazione dalla volontà: suicidio e malvagità
- Come vivere nel mondo migliore.
  
- **Kierkegaard**
  - Vita e opere
  - Una filosofia senza metafisica
  - Gli ideali della vita
  - La verità del singolo
  - Angoscia e disperazione
  - Il vero cristianesimo
  
- **Marx**
  - Vita e opere
  - Dalla critica filosofica all'analisi economica
  - La critica dell'ideologia
  - La concezione materialistica della storia
  - La critica dell'economia politica. Il Capitale
  - La società comunista
  
- **Freud**
  - Vita e scritti
  - La scoperta e lo studio dell'inconscio
  - La teoria della sessualità e il complesso edipico
  - La teoria psicoanalitica dell'arte
  - La religione e la civiltà

### **La manipolazione delle masse**

- Psicologia delle folle di G. Le Bon

### **Percorso tematico: Il Pensiero Femminile**

- Virginia Woolf : “Le Tre Ghinee”;
- Simone de Beauvoir “La Donna come Altro dal Soggetto” da “Il Secondo Sesso”;
- Luce Irigaray e Adriana Cavarero e la riflessione sul linguaggio.

# LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI" TERMINI IMERESE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## PROGRAMMA SVOLTO

Docente     **Prof. CUCCIA GIUSEPPE**  
Materia     **FISICA**  
CLASSE     **VA**

### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensioni e i circuiti. Prima legge di Ohm, resistori in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff e risoluzione circuiti. Effetto Joule e potenza dissipata, f.e.m. e resistenza interna.

### LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

La seconda Legge di Ohm. Resistività e temperatura. Il processo di carica e scarica di un condensatore, bilancio energetico, carica in funzione del tempo. Estrazione di elettroni da un metallo: effetto termoionico, fotoelettrico.

### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Magneti naturali e artificiali. Le linee del campo magnetico. Direzione e verso del campo magnetico. Confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday) Forze tra correnti e legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico e definizione del suo modulo B. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot e Savart). Intensità del campo magnetico generato da una spira e da un solenoide e relative formule.

### IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère; campo magnetico interno a un filo infinito percorso da una corrente. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. La permeabilità magnetica relativa; il ciclo di isteresi magnetica, la magnetizzazione permanente, l'elettromagnete.

### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte, ruolo del flusso del campo magnetico. Interruttore differenziale. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Autoinduzione e induttanza di un circuito; mutua induzione e il coefficiente di mutua induzione. L'induttanza di un solenoide. Energia del campo magnetico e densità di energia del campo magnetico. Corrente alternata: l'alternatore, calcolo della f.e.m. alternata. Valore efficace della f.e.m. e della corrente. Il trasformatore.

## LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Forza elettromotrice indotta e campo elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Proprietà del campo elettrico indotto. Il termine mancante, la corrente di spostamento e legge di Ampere. Le equazioni di Maxwell.

## LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Invarianza della velocità della luce. Assiomi della teoria della relatività ristretta. Definizione di simultaneità. La relatività del tempo: tempo proprio e dilatazione dei tempi; paradosso dei gemelli. Il coefficiente di dilatazione. La contrazione delle lunghezze, invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto. Trasformazioni di Lorentz (cenni). Effetto doppler della luce. Spazio tempo e diagramma di Minkowski. Equivalenza tra massa ed energia, energia a riposo. Dinamica relativistica: energia totale ed energia cinetica, massa relativistica, quantità di moto e conservazione del vettore energia-quantità di moto (cenni).

Il Docente  
(Prof. Cuccia Giuseppe)

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

**Insegnante: Prof. ssa Pilato Fabiola**

**Classe V sez. A**

**A.S.2022-2023**

## **Insiemi numerici. Funzioni**

Insiemi numerici e insiemi di punti - Intervalli - Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni: definizioni fondamentali - Dominio e condominio – Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzione biunivoca - Funzione inversa - Funzione periodica - Funzione composta - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni matematiche e loro classificazione - Determinazione del dominio di una funzione  $y = f(x)$ .

## **Limiti delle funzioni e continuità**

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Asintoti orizzontali - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad valore finito - Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Teoremi generali sui limiti : teorema di unicità del limite ; Teorema della permanenza del segno (enunciato); Teoremi del confronto (enunciati) - Funzioni continue e calcolo dei limiti - Continuità delle funzioni elementari.

## **L'algebra dei limiti e delle funzioni continue**

Operazioni sui limiti: Limite della somma algebrica di funzioni (enunciato) - Limite del prodotto di due funzioni (enunciato) - Limite del reciproco di una funzione (enunciato) - Limite del quoziente di due funzioni (enunciato) - Limite della radice di una funzione (enunciato) - Limiti delle funzioni razionali intere e fratte - Limiti delle funzioni composte-Limiti notevoli-Forme indeterminate-

## **Funzioni continue, proprietà ed applicazioni**

Discontinuità delle funzioni di prima, seconda e terza specie - Proprietà delle funzioni continue : Teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato e interpretazione grafica) - Teorema di Weierstrass (enunciato) –Grafico probabile di una funzione.

## **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale - Significato geometrico e trigonometrico del rapporto incrementale - Derivata - Significato geometrico e trigonometrico di derivata – Punti stazionari – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità - Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (enunciato e dimostrazione) - Derivate fondamentali - Derivata delle funzioni elementari calcolate con la definizione-Teoremi sul calcolo

delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni (enunciati) - Derivata di funzione di funzione (enunciato) - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche (enunciato) – Retta tangente in punto al grafico di una funzione -Derivate di ordine superiore al primo -

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Rolle (enunciato con interpretazione geometrica) - Teorema di Lagrange (enunciato e interpretazione geometrica) – Applicazioni del teorema di Lagrange - Teoremi sulle funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo (enunciati) - Teorema di Cauchy (enunciato) - Teorema di De L'Hopital (enunciato) e sue applicazioni.

### **Massimi, minimi, flessi**

Definizioni di massimo e minimo relativo - Definizione di punto di flesso – Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (enunciato) – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo (enunciato) - Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti - Definizione di concavità di una curva in un punto e in un intervallo – Teorema relativo alla determinazione della concavità di una curva in un punto e in un intervallo (enunciato) - Ricerca dei punti di flesso con il metodo dello studio del segno della derivata seconda - Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso con il metodo delle derivate successive – Problemi di massimo e minimo.

### **Studio di funzioni**

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui - Schema generale per lo studio di una funzione - Studio di funzioni : razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche.

### **Integrali indefiniti**

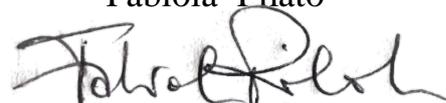
Integrale indefinito - L'integrale indefinito come operatore lineare - Integrazioni immediate - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti.

### **Integrali definiti**

Integrale definito di una funzione continua - Proprietà degli integrali definiti - Teorema della media (considerazioni geometriche) - La funzione integrale (definizione) - Teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato) - Formula fondamentale del calcolo integrale (applicazione) – Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni - Volume di un solido di rotazione.

**Il Docente**

Fabiola Pilato



LICEO SCIENTIFICO NICOLO' PALMERI TERMINI IMERESE  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023  
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
CLASSE 5A

DOCENTE: Patricia Josephine Castronovo

**LITERATURE**

Testo : **PERFORMER HERITAGE- From the Victorian Age to the Present Age** vol.2 Spiazzi, Tavella, Layton casa ed. Zanichelli

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria, an age of reform, workhouses and religion, Chartism, the Irish potato famine, technological progress, foreign policy, the Great Exhibition

The Victorian compromise: a complex age, respectability

Early Victorian thinkers: Evangelicalism, Bentham's Utilitarianism, challenges from the scientific field

The later years of Queen Victoria's reign: the Liberal and the Conservative Parties, Benjamin Disraeli, William Gladstone, the Anglo-Boer Wars, Empress of India, the end of an era

Late Victorian thinkers

Patriotism

The Victorian novel: readers and writers, the publishing world, the Victorians' interest in prose, the novelist's aim, the narrative technique, setting and character, types of novels, women writers

The late Victorian novel: the psychological novel

Aestheticism and Decadence: the birth of the Aesthetic movement, the English Aesthetic movement, the theorist of English Aestheticism, Walter Pater's influence, the features of Aesthetic works, the dandy

Charles Dickens: life and works, characters, a didactic aim, style and reputation, Dickens's narrative

Oliver Twist: plot, setting and characters, the world of the workhouse

**"Oliver wants some more"** (reading and understanding a text)

Hard Times: plot, setting, characters, a critique of materialism

**"Mr Gradgrind"** (reading and understanding a text)

**"Coketown"** 1.4-20 (reading and understanding a text)

Robert Louis Stevenson: life and works

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, the double nature of the setting, good vs evil, style, sources, influences and interpretations

**"Jekyll's experiment"** (reading and understanding a text)

Oscar Wilde: life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's Sake

The Picture of Dorian Gray: plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning

**"I would give my soul"** (photocopy- reading and understanding a text)

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War: hints, the Suffragettes

Britain and the First World War: a war of attrition

The age of anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, a new concept of time

The inter-war years and the Second World War: hints

The secret war (reading activity)

The Wall Street Crash and the Great Depression

Modernism: the advent of modernism, main features of Modernism, towards a cosmopolitan literature

Modern poetry: the war poets

The modern novel: the origins of the English novel, the new role of the novelist, experimenting with new narrative techniques, a different use of time, the stream-of-consciousness technique, three groups of novelists

The interior monologue: subjective consciousness, main features of the interior monologue, types of interior monologue

The War Poets

Rupert Brooke: "***The Soldier***" (reading and understanding a text)

Wilfred Owen: "***Dulce et Decorum est***" (reading and understanding a text)

Thomas Stearns Eliot: from the conversion to the last years, works

The Waste Land: the speaking voice, main theme, allusion and a new concept of history, innovative style, the mythical method

"***The Burial of the Dead***" (reading and understanding a text)

James Joyce: life, ordinary Dublin, a subjective perception of time, style

Dubliners: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, paralysis "***Eveline***" (reading and understanding a text)

Ulysses: the epic method, Joyce's "stream-of-consciousness" techniques, the story

"***Yes I Said Yes I Will Yes***" – focus on the text (photocopies)

Ulysses as Modern Hero: the epic structure, modernism and tradition

Virginia Woolf and the British Women's Suffrage Movement

From *A Room Of One's Own*: "***Shakespeare's sister***"

George Orwell: life, first-hand experiences, the artist's development, social themes

Nineteen Eighty-Four: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel

"***Big Brother is watching you***" (reading and understanding a text)

## **PREPARAZIONE INVALSI**

Testo : **COMPLETE INVALSI** Basile, Ursoleo, Gralton casa ed. Helbling

### Reading comprehension

What is cultural shock? p.18

Music makes your life better p.20

Why is sustainability important? P.34

Which psychologist...? P.50

### Listening comprehension

p.62-different situations

Smartphones and pedestrians: how we're texting our lives away p.72

Technology, how it helps people p.82

Dogs didn't become man's best friend overnight p.92

### Language in use and grammar knowledge

What is Artificial Intelligence? P.102

Nutshell p.113

Modernism p.112

The Jungle Book p.122

## **TEATRO IN LINGUA**

"Animal Farm" presso il Teatro Golden di Palermo

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Life in Victorian Britain (reading and Use of English p.8-9)

Sustainable Development Goal 8 - Decent work and economic growth (gclassroom video and pdf)

A brief description of working conditions in Europe; overview of Living conditions in Europe; Goal 8 and its targets (materiale su classroom)

## **CLIL (History)**

The Wall Street Crash of 1929



*Tra Memoria e Progetto*

## **LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"**

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)  
Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - email [paps24000g@istruzione.it](mailto:paps24000g@istruzione.it) CF 96030480824  
CM PAPS24000G - [www.liceopalmeri.edu.it](http://www.liceopalmeri.edu.it)

### **Materia: Disegno e Storia dell'Arte**

**Prof.ssa E. Tiziana Sparacino**

Classe 5 A

Anno scolastico 2022 – 2023

### **Storia dell'Arte**

#### **PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05/2023**

**Testo:** I, Baldriga, *Dentro l'arte*, quinto volume. Electa..

#### **Modulo 1 – Il Neoclassicismo.**

"Nobile semplicità e quiete grandezza", Winckelmann, e il Gran Tour

- Antonio Canova, vita e opere (Amore e Psiche, Teseo e Minotauro, Paolina Borghese)
- Jacques-Louis David, vita e opere (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Il primo console attraversa le Alpi).

#### **Modulo 2- Il Romanticismo e il Verismo.**

Il genio, l'irrazionalità, il rapporto con la natura. Concetto di sublime e pittoresco. La malinconia.

- Constable e Turner a confronto (Lago e mulino a Flatford; Bufera di neve; Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi)

#### **Modulo 3 - *Esercitazione storico-critica: ricerca digitale personale sull'opera casualmente assegnata fra:***

- Constable, Lago e mulino a Flatford
- Friedrich, Viandante su un mare di nebbia
- Friedrich, Le bianche scogliere di Rugen
- Morris, Arazzo del Picchio
- Millais, Ofelia
- Gericault, Zattera della Medusa
- Gericault, Alienata con monomania dell'invidia
- Gericault, Corazziere ferito
- Delacroix, La Marianna che guida il popolo
- Delacroix, Dante e Virgilio
- Delacroix, Massacro di Scio
- Delacroix, Morte di Sardanapalo

- Delacroix, Giacobbe che lotta con l'angelo
- Hayez, I Vespri siciliani
- Turner, Tempesta di neve
- Pugin, Palazzo del Parlamento a Londra
- Viollet –Le-Duc
- Rossetti, Proserpina
- Ingres, Bagno turco
- Ingres, La grande odalisca

#### **Modulo 4 – Positivismo e Realismo**

Le Esposizioni Universali

Courbet (Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre, Ragazze sulla riva della Senna)

#### **Modulo 5 - Pre- Impressionismo**

Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere)

I Macchiaioli

Fattori (La battaglia di Magenta, In vedetta)

#### **Modulo 6 - Impressionismo**

Monet (Impressione, sole nascente; Cattedrali di Rouen; Le ninfee, Campo di papaveri)

Renoir (Ballo al mulin del la Gallette; Colazione dei canottieri)

#### **Modulo 7 - Post- Impressionismo**

Van Gogh, vita e opere (Mangiatori di patate, Notte stellata, 12 girasoli).

*Introduzione al film **Loving Vincent** (2017): veridicità storica, tecnica di regia, riprese. Visione del film, dibattito.*

#### **Modulo 8 – Le grandi architetture del ferro**

Tour Eiffel

Crystal Palace

#### **Modulo 9 – Art Nouveau e Secessione**

Quadro storico fra Otto e Novecento: Positivismo, Decadentismo, Art Nouveau

Klimt (Giuditta, Bacio).

#### **Modulo 10 – Espressionismo.**

Schiele (L'abbraccio, La carezza/Cardinale e suora, Autoritratto a dita aperte)

Raffronto Klimt/Schiele

*Approfondimento da dispensa fornita dalla docente.*

Munch (L'urlo)

#### **Modulo 11 – Avanguardie storiche.**

Cubismo

Picasso (Demoiselles d'Avignon; Guernica)

### **Completamento del modulo oltre il 15 maggio:**

Futurismo e politica

Boccioni (Città che sale).

Balla (Dinamismo di un cane)

Surrealismo

Dalì (Sogno causato dal volo di un'ape, Persistenza della memoria)

**Termini Imerese, 11/05/2023**

**Prof.ssa  
E. Tiziana Sparacino**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ N. PALMERI”  
TERMINI IMERESE**

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI  
SVOLTO NELLA CLASSE VA  
PROF. ADRIANA MANGANO  
ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**BIOLOGIA**

**LA GENETICA DEI VIRUS E BATTERI.**

**-La genetica dei Virus.**

Il genoma virale. Virus a DNA e a RNA. Cicli vitali diversi dei Virus: Ciclo litico e lisogeno. Virus come vettori: Trasduzione generalizzata e specializzata. Ciclo riproduttivo dei retrovirus.

**- La genetica dei Batteri.**

Classificazione dei batteri. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. Tipi di plasmidi

**-Il Trasferimento genico nei batteri**

Scambio di materiale genico: coniugazione, trasformazione, trasduzione. I plasmidi F e la coniugazione. Cellule Hfr. Il plasmide R e la resistenza ai farmaci. La Trasformazione e la trasduzione nei batteri.

**-Gli elementi trasponibili**

Elementi trasponibili presenti sia nei procarioti che negli eucarioti. Trasposoni semplici e complessi, retrotrasposoni

**IL DNA RICOMBINANTE**

**-Gli Strumenti dell'ingegneria genetica**

Tecnologia del DNA ricombinante alla base dell'ingegneria genetica. Estrazione del DNA dalle cellule. Enzimi di restrizione tagliano il DNA. Separazione dei frammenti di DNA mediante elettroforesi su gel. Le ligasi. Gli enzimi di restrizione sono strumenti diagnostici: Test genetico: diagnosi dell'anemia falciforme.

**-Clonare il DNA.**

Il clonaggio genico. I vettori di clonaggio: plasmidi R vettori di clonaggio con caratteristiche definite. I vettori di espressione permettono la produzione di proteine utili all'uomo. I virus come vettori di espressione genica.

I trasposoni spostano i geni dal plasmide al cromosoma batterico. Vettori che possono clonare tratti di DNA di grandi dimensioni. Una libreria genomica contiene i geni dell'intero DNA di un organismo. Librerie di cDNA. Come localizzare segmenti specifici di DNA : le sonde geniche. La trascrittasi inversa può essere utilizzata per produrre geni da clonare.

**-Replicare il DNA in provetta**

La (PCR) Reazione a catena della polimerasi

**-Sequenziare il DNA**

Metodo Sanger o metodo di-deossi o della terminazione della catena del DNA.

## **LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE**

### **-Green Biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare.**

Biotecnologie classiche e moderne. Le green biotecnologie e gli ogm di I, II,III generazione. Le piante Bt e la resistenza ai parassiti, il Golden Rice. Agrobacterium tumefaciens, plasmide Ti e loro azione nella produzione del riso GM. Metodo biobalistico.

### **-RedBiotech: le biotecnologie medico farmaceutiche**

Animali transgenici. Trasferimento di geni in organismi eucarioti -Trasferimento del gene della beta globina di coniglio in cellule di scimmia per mezzo di un virus e nei topi con microiniezione di un plasmide ricombinato in cellula uovo Animali transgenici produttori di molecole utili all'uomo. Inattivazione genica: Knockout genico.

Clonazione di un organismo complesso: la clonazione animale comincia nel 1938 e culmina con la pecora Dolly.

Tipi di cellule staminali. Le staminali pluripotenti indotte risolvono i problemi etici e tecnici delle cellule staminali embrionali.

Le nuove frontiere delle biotecnologie: Progetto genoma Umano: geni attivi, sequenze componenti il genoma umano e loro importanza. Terapia genica. Sistema Crispr Cas 9: editing genomico

### **-White Biotech: le biotecnologie ambientali e industriali**

Biorisanamento: Batteri GM impiegati per ripulire acque e suoli contaminati.

Biocombustibili: biodisel, bioetanolo

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE**

#### **-La Dinamica interna della Terra.**

La struttura interna della Terra. La crosta. Il mantello. Il nucleo. IL Flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

IL campo magnetico terrestre. La geodinamo. Il paleomagnetismo.

La struttura della crosta terrestre. Crosta continentale e crosta oceanica. L'isostasia.

#### **-L'Espansione dei fondi oceanici.**

Teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici: "prova indipendente" dell'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici, formulata da H. Hesse.

### **LA TETTONICA DELLE PLACCHE.**

Le placche litosferiche. Margini di placca. Espansione e subduzione. L' orogenesi. Punti caldi.

## **CHIMICA ORGANICA**

La chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. La rappresentazione delle molecole organiche.

### **IDROCARBURI ALIFATICI**

**Alcani:** Tipo di ibridazione. Nomenclatura. Isomeria di catena. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni di combustione, alogenazione (sostituzione radicalica). Cicloalcani

**Alcheni:** Tipo di ibridazione. Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria di catena e geometrica. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni di idrogenazione , di addizione elettrofila

**Alchini:** Tipo di ibridazione . Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni.

**Idrocarburi aromatici:** Il benzene e l'aromaticità. tipo di ibridazione. Nomenclatura. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di sostituzione elettrofila

**Alcoli, Fenoli, Eteri:** Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Caratteristiche chimiche: comportamento acido degli alcoli e dei fenoli. Reazione acido- base. Reazioni di alcoli e fenoli. Gruppo funzionale caratteristico degli eteri. Reattività degli eteri  
**Composti carbonilici:** Aldeidi e chetoni. Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila al carbonile. Reazioni di riduzione e ossidazione  
**Acidi carbossilici e loro derivati:** Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività: sostituzione nucleofila. Derivati: Esteri, Ammidi.

**LE BIOMOLECOLE:** Le principali biomolecole. La chiralità.

**Carboidrati:** Classificazione. Gruppi funzionali. Struttura emiacetalica, Monosaccaridi. Legami glicosidici. Disaccaridi. Polisaccaridi. Funzioni dei carboidrati. Fabbisogno glucidico

**Lipidi** :Lipidi semplici e complessi. saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi: Reazione di esterificazione. Trigliceridi semplici e misti. Acidi Grassi Essenziali (AGE ). Idrolisi alcalina degli esteri: saponificazione. Azione detergente dei saponi. Colesterolo, colesterolo HDL e colesterolo LDL .Fosfolipidi. Funzioni dei lipidi. Fabbisogno lipidico.

**Amminoacidi e Proteine:** Amminoacidi: struttura, legame peptidico. Amminoacidi essenziali. Punto isoelettrico. Carattere anfotero delle proteine. Strutture e funzioni delle proteine. Fabbisogno proteico.

### **Argomenti di ed. civica**

Biotechnologie in campo agroalimentare  
Biotechnologie in campo medico-farmaceutico  
Cellule staminali. Terapia genica  
Biotechnologie ambientali e industriali.

**DOCENTE**

Adriana Mangano

# **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE**

**Docente Storniolo Maria Gabriella**

**ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023**

## **CLASSE V SEZ. A**

- Condizionamento generale, organico e muscolare.
- Potenziamento generale, organico e muscolare.
- Esercizi di stretching, mobilizzazione, flessibilità, agilità, coordinazione, ritmo.
- Esercizi di forza, resistenza, elevazione ed allungamento muscolare.
- Corsa di resistenza e velocità su varie distanze.
- Esercizi preventivi e correttivi dei principali paramorfismi.
- Esercizi sotto forma di gioco.
- Esercizi di preatletica generale e specifica.
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi ad effetto locale e generale.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Fondamentali individuali e di squadra nelle varie discipline
- Giochi pre-sportivi e sportivi, individuali e di squadra.
- Sport: pallavolo; calcio; atletica leggera :corsa; badminton, tennistavolo.

## **ARGOMENTI TEORICI**

- Storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Lo sport e le dittature.
- Fair play.
- La salute dinamica: Il concetto di salute, l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta delle attività.
- Alimentazione: cosa mangiamo; il fabbisogno energetico; il fabbisogno plastico rigenerativo; il fabbisogno bioregolatore; il fabbisogno idrico; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport.
- Le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; il tabacco; l'alcol; le droghe ed i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
- Il primo soccorso: come si presta il primo soccorso; le emergenze e le urgenze; come trattare i traumi più comuni.
- Pallavolo
- Calcio a cinque
- Atletica: corsa

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Benessere, stile di vita sano e sostenibile.

Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.

- L'importanza del movimento
- L'importanza di una alimentazione corretta ed equilibrata
- La mobilità sostenibile e l'etica sportiva.

GRIGLIE  
di  
VALUTAZIONI

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1,20		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,60		Sufficiente	1,20
	Buono	2		Buono	1,60
	Ottimo	2,40		Ottimo	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE	TOTALE	/8
	Insufficiente	1		TOTALE	/20
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE		/12			

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo principale	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20	TOTALE /20		
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2			
	Ottimo	2,40			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20	TOTALE /20		
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2			
	Ottimo	2,40			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE		/12			

# GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA

Esami di stato 2022/2023

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

PROBLEMA								QUESITI		
Impostazione e svolgimento  Punti.....		Percorso logico seguito  Punti.....		Correttezza dei calcoli  Punti.....		Correttezza formale e utilizzo della terminologia specificata  Punti.....		Valutazione complessiva dei quattro quesiti  Totale punti quesiti.....		
Impostazione esatta e svolgimento completo	5	Argomentato	3	Calcoli corretti	2	Ottima	2	Svolgimento completo senza errori	2	Quesito n.  Punti.....
Impostazione nel complesso coerente, ma svolgimento incompleto	4	Adeguito	2	Presenti pochi lievi errori	1,5	Buona	1,5	Svolgimento quasi completo e complessivamente esatto	1,5	Quesito n.  Punti.....
Impostazione approssimativa e svolgimento parziale	3	Accennato	1	Presenti numerosi lievi errori	1	Adeguita	1	Svolgimento parziale e/o con pochi lievi errori	1,25	Quesito n.  Punti.....
Impostazione carente e svolgimento molto parziale	2	Sconnesso	0,5	Presenti pochi gravi errori	0,5	Carente	0,5	Svolgimento appena accennato	1	Quesito n.  Punti.....
Impostazione e svolgimento nulli o incoerenti	0-0,50	Molto sconnesso	0,25	Presenti numerosi gravi errori	0,25	Molto carente	0,25	Quesito non svolto o completamente errato	0-0,25	

VOTO \_\_\_\_\_/20

Il Presidente

La Commissione

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
**C=IT**  
**O=MINISTERO**  
**DELL'ISTRUZIONE**